|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **3** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **10** |

**Образовательный минимум**

*ЗНАТЬ следующие термины и их определения.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. **Портрет** | Средство характеристики персонажей, строящееся на описании их внешности. |
| 1. **Пейзаж** | Изображение картин природы  в литературном произведении. |
| 1. **Интерьер** | Описание жилища героя, одно из средств характеристики  образа жизни персонажа. |
| 1. **Реализм** | Литературно-художественное направление, расцвет которого в России пришёлся на вторую половину XIXвека, изображающее типичных героев в типических обстоятельствах. |
| 1. **Антитеза** | Стилистическая фигура, основанная на контрасте, противопоставлении понятий и образов. |
| 1. **Афоризм** | Краткое изречение, выражающее глубокую законченную мысль. В отличие от пословицы афоризм имеет автора. |
| 1. **Комедия, трагедия, драма** | Жанры драмы. |
| 1. **Конфликт** | Основа сюжета в художественном произведении, столкновение интересов персонажей, борьба идей и мотивов. |
| 1. **Диалог** | Разговор двух или более героев литературного произведения  между собой. |
| 1. **Реплика** | Высказывание одного действующего лица в диалоге. |
| 1. **Монолог** | Развёрнутое высказывание персонажа, обычно в драматическом  произведении. |
| 1. **Психологизм** | Подробное, глубокое и жизненно достоверное изображение внутреннего мира  героя литературного произведения. |
| 1. **Лирическое отступление** | Высказывания лирического, публицистического и философского характера, в которых выражается авторская позиция. |
| 1. **Ремарка** | Указание автора драматического произведения на мимику, жесты, интонацию, движения актёров. |
| 1. **Резонер** | Персонаж драматического произведения, выражающий авторскую  позицию |
| 1. **Внесценический персонаж** | Герой драматического произведения, не принимающий непосредственного участия в развитии действия, но упоминающийся в речи действующих лиц. |

**ИСТОЧНИК: Лебедев Ю.В..**Русская литература,10 класс В 2 ч.Ч.2. Учеб. для общеобразоват. организаий. М.: Просвещение, 2002

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **3** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **11** |

**Образовательный минимум**

*ЗНАТЬ следующие термины и их определения.*

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕРМИН** | **ОПРЕДЕЛЕНИЕ** |
| **1.       Психологизм** | Изображение внутренней жизни человека в художественном произведении. |
| **2.       Деталь** | **Значимая подробность**, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому. |
| **3.       Афоризм** | Высказывание персонажа литературного произведения, ставшее крылатым выражением, превратившееся в изречение. |
| **4.       Резонёр** | Персонаж драматического произведения, выражающий позицию автора. |
| **5.       Символизм** | ***Литературно-художественное направление***, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы. |
| **6.       Акмеизм** | ***Модернистское течение*** (от греч. ***аkme*** – острие, вершина, высшая степень, ярко выраженное качество), декларировавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла. |
| **7.       Футуризм** | ***Авангардистское течение*** в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом. |
| **8.       Представители символизма** | *Д.С. Мережковский*  *К.Д. Бальмонт*  *В. Брюсов*  *Ф. Сологуб*  *З.Н. Гиппиус*  *А. Белый*  *А. Блок*  *И.Ф. Анненский* |
| **9.       Представители акмеизма** | *Н.С. Гумилев*  *А.А. Ахматова*  *М.А. Кузмин*  *О.Э. Мандельштам* |
| **10.    Представители футуризма** | *В. Хлебников*  *Д. Бурлюк*  *В. Маяковский*  *И. Северянин* |

**ИСТОЧНИК: Чалмаев В.А.,Зинин С.А...**Литература,11 класс В 2 ч.Ч.1. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Русское слово, 2010